



Seminar for gøglere og artister  
Borgerhuset Stationen, Viborg  
d. 19 juni 2016 kl. 10.00

[goglerfestivalen.dk/seminar](http://goglerfestivalen.dk/seminar)

Kære gøglere og artister,

Arrangørgruppen bag Gøglerfestivalen i Viborg vil gerne invitere dig til seminar for gøglere og artister søndag d. 19 juni 2016 kl. 11.00–17.00 på Borgerhuset Stationen, Ll. Sct. Hans Gade 7, 8800 Viborg.

### **Første skridt på en (forhåbentlig) lang rejse**

Seminaret er første skridt på vejen mod et årligt tilbagevendende seminar for artister. Formålet med seminaret er at skabe et forum, hvor vi kan diskutere vores arbejdsrelaterede udfordringer og inspirere hinanden.

### **Målgruppen**

Seminaret er primært målrettet gøglere og artister, som arbejder solo eller i små ensembler med opsøgende forestillinger rettet mod børne- og familiepublikummet. Vi ønsker dog input fra så mange sider som muligt, derfor inviterer vi bredt i branchen. Vi vil gerne i dialog med andre scenekunstnere, event-folk, undervisere osv.

### **Baggrund**

Arrangørgruppen bag seminaret og Gøglerfestivalen synes, at der mangler et forum for gøglere og artister i Danmark. Artister i Danmark har i mange år kæmpet for at blive anerkendt som kunstart på lige fod med andre typer scenekunst f.eks. børneteater, men arbejdet har foregået i stærk modvind og det er på trods af en brav indsats fra flere sider. I dag presses vores fag af at levende underholdning bliver nedprioriteret flere steder. De store traditionelle danske cirkus har store økonomiske udfordringer og gaden som i mange år har fungeret som rugekasse for nye talenter er ikke en nær så attraktivt arbejdsplads, som den var engang. Samtidigt kommer der nye tiltag indenfor nycirkus-branchen, hvor nyuddannede unge artister løfter barren for, hvad man kan med cirkus og gøgl. Nycirkus har et publikum, men interessen skal styrkes, hvis alle de nye talenter ikke blot skal uddannes til eksport. Vi mener, at interessen for ”det nye” i høj grad går hånd i hånd med interessen for det traditionelle. Der er brug for fælles indsats for at få spredt det positive budskab om, hvad det er, vi gøglere og artister har at tilbyde det moderne publikum i dag.

### **Vær med til at skabe et idé-katalog**

Det er målsætningen, at vi med dette seminar kan få sat nogle ord på, hvad vi som branche har at tilbyde. Disse ord kan så efterfølgende bruges både som inspiration for den enkelte artist til at markedsføre sig selv med, men også som en del af et idé-katalog over, hvordan vi markedsfører branchen som helhed.

Seminaret er opdelt i tre workshops, som man tilmelder sig efter interesse. Der vil være samlede præsentationer til sidst i seminaret hvor ideer samles så alle får glæde af resultaterne af de tre workshops.



*Klovnene Tapé - Foto: Ulla Trædmark Jensen*



David Skunk - Foto: Ulla Treadmark Jensen

## **Hvad så bagefter?**

Når seminaret er slut kommer idékataloget ind på et online-forum, hvor vi kan følge op, fortsætte diskussionen, netværke med kollegaer og skabe samarbejde og initiativer omkring vores arbejde. Dansk Artist Forbund følger op på seminaret i fagbladet *Artisten*. Det bedste af det hele: Vi evaluerer og laver et nyt og endnu bedre seminar til næste år!

## **Tilmelding, pris m.m.**

Seminaret er gratis, da det er dækket af budgettet for Gøglerfestivalen 2016 samt en pulje på 20.000 kr. fra DAF til dækning af blandt andet transportudgifter.

Vil du være med til at udvikle vores branche-netværk og skabe forandringer for dig selv og dine kollegaer, så bak op om seminaret. Kom og vær med! (og find en kollega at tage med!)

Seminaret har et maksimum antal på 40 personer, og det er først til mølle så skynd dig at gå ind på [goglerfestivalen.dk/seminar](http://goglerfestivalen.dk/seminar) og udfyld formularen. Du vil hurtigst muligt modtage en e-mail med kontonummer til indbetaling af 300 kr. i depositum. Når depositummet er modtaget får du en kvittering på at du er tilmeldt. (Din tilmelding gælder først når depositummet er betalt). Ved ankomst til seminaret får du depositummet retur kontant.

## **Transportstøtte**

Hvis du er medlem af Dansk Artist Forbund kan du søge transportstøtte. Angiv medlemsnummer, antal km og evt. bro/færge-udgifter i tilmeldingsformularen på hjemmesiden. Tag en kollega med i bilen så er der transportstøtte til flere...

Har du spørgsmål eller gode ideer vedr. seminaret kontakt endelig Henrik Rasmussen på 33 22 11 20.

Mange hilsner,

*Arrangørgruppen:*

Tonny Trifolikom

David Skunk

Mogens Mugge Pedersen

Søren Visby

Jørgen Stendal Mortensen

Søren Brynjolf

Steen Pegani

Henrik Rasmussen

## Workshop 1

### Hvad er det egentligt vi sælger – individuelt og som branche?

Hvordan kan vi sammen sprede den gode historie om vores fag? Vi arbejder på denne workshop med at sætte ord på, hvad det er, vi tilbyder, og hvordan vi bringer dette budskab ud til omverdenen. Så det handler om at stille nogle helt grundlæggende spørgsmål:

- Hvorfor stiller du dig op på en scene og optræder?
- Hvad får du ud af det og hvad bidrager du med?

Enhver kan jo tage en klovnenæse eller en sjov hat på og kalde sig gøgler, klovn eller artist - så spørgsmålet er:

- Hvilke parametre bruger vi (bevidst eller ubevidst), når vi vurderer om noget er kvalitet indenfor vores fagområde?
- Hvor adskiller disse parametre sig fra dem, som bruges til at vurdere andre former for scenekunst?

Svarene på disse spørgsmål skulle gerne give os en masse idéer og tanker, som vi kan bruge i idé-kataloget.

Vi skal selvfølgelig ikke skabe dogmeregler for gøgl og artisteri. Gøglere og kunstnere vil jo per definition bryde sådanne regler, men vi ønsker at diskutere, hvordan vi kan være med til at påvirke den måde omverdenen (kunder, publikum, pressen og politikerne) ser på vores fag. Udfordringen er bare, at det er svært at sælge noget, hvis man ikke kan definere, hvad det er - eller i det mindste: hvad det kan være.

En ekstra bonus er, at det virker stimulerende for den kunstneriske selvforståelse at stille sig selv disse spørgsmål.

Tovholder: Henrik Rasmussen



Steen Pegani - Foto: Ulla Trædmark Jensen

## **Gøgl og cirkus som pædagogisk værktøj**

Rigtigt mange gøglere og artister bruger deres talenter til at nå ud til socialt udsatte grupper i ind og udland. Det kan være fattige landsbyer i Afrika, flygtningelejre eller såkaldte ghettoområder. Inden for klovneverdenen er hospitalsklovnene blomstret kraftigt op og henvender sig også til folk, som står i en svær situation. Der er alt sammen meget forskellige arbejdsområder, men fælles for disse er, at det ikke blot handler om en kunstnerisk præsentation, men i ligeså høj grad en social, menneskelig og pædagogisk tilgang til det at være artist.

Undervisning i gøgl og artisteri er en vigtig sidebeskæftigelse for mange udøvende kunstnere. Det kan være i form af projektuger i folkeskoler med opsætning af en hel cirkusforestilling eller blot med en lille ekstra workshop efter en forestilling.

Der er ingen tvivl om, at cirkus har nogle helt unikke ting at byde på, når det kommer til pædagogisk og socialt arbejde. Her på workshoppen vil vi udveksle erfaringer og sammen beskrive, hvad cirkus, artisteri og gøgl kan bruges til i social og pædagogisk sammenhæng. Hvad kan vi som branche gøre for at styrke disse aktiviteter og udbrede kendskabet til dem?

Tovholder: Søren Stockmar





## **Gøglerne tilbage i gaden – men hvordan?**

Gøgl hører til på gaden, men det bliver efterhånden en større og større udfordring at være gadeartist. Mønterne til hatten er forsvundet, regler og tilladelser gør det besværligt. Gaden har været rugekasse for en hav af dygtige artister og musikere, som har lært faget på den ”hårde” måde, samtidigt med har de bidraget positivt til gademiljøet med levende underholdning. På denne workshop vil vi diskutere, hvad det er levende gadeunderholdning bidrager med til et byrum. Der bruges resurser på at indrette byrum med stationær kunst, design, skulpturer m.m. men hvad med den levende folkelige kunst? Hvor blev den af?

- Hvordan kan byens borgere og handelsliv få glæde af gøglerne, og hvilke udfordringer er der i forhold til tilladelser, økonomi, m.m.?
- Hvad kan vi gøre for at vores gadeoptrædener bliver taget alvorligt og ikke blot set på som ”tiggeri for viderekomne”?

Tovholder: Mogens Pedersen (Mugge)



David Skunk - Foto: Ulla Trædmark Jensen

## *Program*

### **Program** (foreløbigt – opdateres på [goglerfestivalen.dk/seminar](http://goglerfestivalen.dk/seminar))

(Fra 10.00 kaffe og snak med kollegaer)

11.00 Seminaret starter

Velkomst

Herefter 4–5 korte oplæg fra forskellige indlægsholdere relateret til de tre emner.

12.30 Frokost

13.15 Workshops

15.00 Kaffepause

15.20 Fremlæggelse af arbejdet fra workshops – oprettelse af idékataloget

16.20 Fremtidsvisioner for seminaret og en handlingsplan for hvordan vi kommer videre.

17.00 Seminaret slutter

Vi sørger for, at der er en sandwich el. lign at køre hjem på.

*Seminaret er en del af Gøglerfestivalen under Viborg Snapsting 2016.  
Arrangørgruppen bag projektet takker Viborg Handel, Viborg Kommune,  
Kulturregion Østjysk Vækstbånd, Cirkusmuseet i Hvidovre  
og Dansk Artist Forbund for samarbejdet.*

